



Guía de estudio: Recuperación Lengua y Literatura –Segundo semestre– 2017



Esta guía presenta los temas y logros que debe repasar para la evaluación de recuperación. Marque con una “X” la casilla de la derecha cuando haya alcanzando cada logro.

Temas y logros	Semana	¿Alcanzó los logros?
Comprensión lectora <ul style="list-style-type: none"> Le sugerimos que practique la lectura con los ejercicios de la sección <i>La aventura de leer</i>, del libro. 		
El acto comunicativo <ul style="list-style-type: none"> Identificar los distintos códigos del acto comunicativo. 	1	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Habla y lengua <ul style="list-style-type: none"> Diferenciar los conceptos de lengua y habla, como modalidades del proceso comunicativo. 	3	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Fonética y fonología <ul style="list-style-type: none"> Distinguir qué estudia la fonología. Tildar correctamente las palabras agudas, graves y esdrújulas. 	4	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Escucha activa <ul style="list-style-type: none"> Aplicar correctamente el término “de que”. <p><i>Nota: Revise también la página 68, de la semana 4, que trata sobre el queísmo.</i></p>	5	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Principales orígenes de la escritura <ul style="list-style-type: none"> Identificar los orígenes principales de la escritura. 	7	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Teatro precolombino guatemalteco <ul style="list-style-type: none"> Analizar el teatro precolombino guatemalteco y sus características. 	9	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Teatro guatemalteco del siglo XX <ul style="list-style-type: none"> Identificar características, autores y obras del teatro guatemalteco del siglo XX. 	10	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Tradición literaria regional de Guatemala <ul style="list-style-type: none"> Identificar las características generales de la tradición literaria regional de Guatemala. Distinguir textos expositivos. 	11	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Realismo Mágico guatemalteco <ul style="list-style-type: none"> Identificar características generales del Realismo Mágico guatemalteco. Distinguir textos argumentativos. 	12	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Narración corta guatemalteca <ul style="list-style-type: none"> Identificar las características generales de la narración corta guatemalteca. Distinguir textos descriptivos. Redactar un texto descriptivo. 	13	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Literatura maya contemporánea <ul style="list-style-type: none"> Identificar las características generales, autores y obras de la literatura maya contemporánea. Distinguir textos narrativos. Redactar un texto narrativo. 	14	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Literatura femenina guatemalteca <ul style="list-style-type: none"> Identificar las características generales, autoras y obras de la literatura femenina guatemalteca, del siglo XX. 	15	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Literatura crítica guatemalteca <ul style="list-style-type: none"> Identificar las características generales, autores y obras de la literatura crítica guatemalteca, del siglo XX. 	16	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Ortografía: <ul style="list-style-type: none"> Se evaluará la ortografía por medio de un dictado en la primera serie de la prueba. 		