



Guía de estudio: Recuperación Comunicación y Lenguaje –2017–



Estimada (o) estudiante:

Con el propósito de que aproveche de mejor manera sus aprendizajes, la recuperación del curso de Comunicación y Lenguaje del grupo Uatlán está organizada en dos actividades, que se describen a continuación.

Prueba escrita

Evalúa los contenidos del curso. Encontrará, más abajo, los temas, semanas de estudio y logros que debe repasar para la evaluación de recuperación.

Valoración: 80 puntos
Fecha: ver el calendario del IGER

Trabajo complementario

Consiste en la resolución de algunos ejercicios, tomados del libro. En esta guía se explican las instrucciones y los criterios de entrega.

Valoración: 20 puntos
Fecha de entrega: el día que se presente a la prueba escrita

Temas y logros de la prueba escrita

Marque una “X” en la casilla de la derecha si va alcanzando los logros.

Temas y logros	Semana	¿Alcanzó sus logros?
Comprensión lectora		
<ul style="list-style-type: none"> Practique todas las lecturas, revise las estrategias de comprensión lectora y repase los ejercicios de la sección <i>La aventura de leer</i> del libro. 		
Funciones de la comunicación		
<ul style="list-style-type: none"> Diferenciar y emplear las funciones de la comunicación: referencial, emotiva, apelativa, poética, fática y metalingüística. 	1 y 2	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Formación de palabras		
<ul style="list-style-type: none"> Practicar los procedimientos para formar palabras derivadas, compuestas, parasintéticas y onomatopéyicas. 	4 y 5	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

Temas y logros	Semana	¿Alcanzó sus logros?
Campos semánticos <ul style="list-style-type: none"> Identificar y elaborar campos semánticos. 	6	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Palabras polisémicas y homónimas <ul style="list-style-type: none"> Identificar y utilizar correctamente palabras polisémicas y homónimas. 	7	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
El sustantivo: casos especiales <ul style="list-style-type: none"> Emplear correctamente el género y número de los sustantivos. 	9	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
El adjetivo calificativo <ul style="list-style-type: none"> Emplear correctamente los grados del adjetivo calificativo. 	10	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Pronombres personales <ul style="list-style-type: none"> Emplear correctamente los pronombres personales. 	11	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
El adverbio y las frases adverbiales <ul style="list-style-type: none"> Utilizar adecuadamente los adverbios y las frases adverbiales. 	14	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Oraciones según la intención del hablante <ul style="list-style-type: none"> Emplear adecuadamente oraciones declarativas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas. 	15 y 16	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
La oración simple: sujeto y predicado <ul style="list-style-type: none"> Identificar el sujeto y el predicado en la oración simple. Reconocer el núcleo del sujeto y el núcleo del predicado. 	18	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Clases de sujeto <ul style="list-style-type: none"> Identificar las clases de sujeto. 	19	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Complementos del predicado <ul style="list-style-type: none"> Identificar los complementos del predicado: objeto directo y objeto indirecto. 	20	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Complemento circunstancial <ul style="list-style-type: none"> Identificar el complemento circunstancial y distinguir sus clases. 	21	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
La narración <ul style="list-style-type: none"> Distinguir los elementos de la narración: narrador, acción y personajes. Identificar la estructura de la narración: principio, nudo y desenlace. 	29	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
El teatro <ul style="list-style-type: none"> Distinguir las clases de obras dramáticas. 	30	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Literatura precolombina: azteca, inca y maya <ul style="list-style-type: none"> Reconocer las características de la literatura azteca, inca y maya. 	31 y 32	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Neoclasicismo <ul style="list-style-type: none"> Identificar autores y obras de la literatura neoclásica hispanoamericana. 	33	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
Ortografía: <ul style="list-style-type: none"> Se evaluará la ortografía por medio de un dictado en la primera serie de la prueba. 		Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>

Continúa en la página siguiente. →

Trabajo complementario

Resuelva **únicamente** los ejercicios siguientes en hojas. Puede hacerlo como a usted se le facilite: a mano, en máquina de escribir o en computadora.

N.º de ejercicio	Semana	Página
Actividad 1, inciso C	5	82
Ejercicio 10	8	122
Actividad 2, inciso B	9	145
Ejercicio 11	25	127

Instrucciones generales:

- Antes de comenzar, recuerde leer las instrucciones de cada ejercicio.
- Cuide la ortografía.
- Trabaje con orden y limpieza. Evite los tachones.
- Elabore una carátula con sus datos personales: nombre completo, número de carné, nombre del curso y del grupo de estudio.
- Engrape las hojas, cuando haya terminado. Si tiene la posibilidad, presente su trabajo en un fólder.

Esta es la lista de cotejo con la que revisarán su trabajo.

Criterios de evaluación	logrado	no logrado
Presenta carátula.		
Contiene los ejercicios completos y resueltos correctamente.		
Sigue instrucciones.		
Cuida la ortografía.		
Trabaja con orden y limpieza.		
Entrega el trabajo engrapado.		