



# Guía de estudio: Recuperación Formación Musical –2017–



Esta guía presenta los temas y logros que debe repasar para la evaluación de recuperación. Marque una “X” en la casilla de la derecha si va alcanzando los logros.

Temas y objetivos	Semana	¿Logró el objetivo?
Estudiar a los compositores y músicos guatemaltecos de <b>todas</b> las semanas del libro, que se encuentran en la sección Rinconcito de Guatemala.		
<b>¿Qué es la música?</b> • Conocer qué es la música, origen y evolución.	1	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
<b>Sonido, ruido y silencio</b> • Diferenciar los elementos de la música: sonido, ruido y silencio.	2	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
<b>Las cualidades del sonido</b> • Diferenciar las cualidades del sonido: intensidad, duración y timbre.	3	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
<b>Las figuras musicales</b> • Utilizar las figuras musicales: pulso, tiempo, acento, compás, nombre de las figuras, valor de las figuras y silencios de las figuras.	5	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
<b>Elementos de la escritura musical I</b> • Utilizar elementos de la escritura musical: el pentagrama, las claves, el nombre de las notas y alteraciones de los tonos o sonidos.	6	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
<b>Elementos de la escritura musical II</b> • Aplicar elementos de la escritura musical: el compás, tiempos del compás y símbolos de repetición.	7	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
<b>Géneros musicales</b> • Reconocer los diferentes géneros musicales: música académica, popular o folclórica.	9	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
<b>Historia de la música I</b> • Conocer la historia de la música.	11	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
<b>Historia de la música II</b> • Conocer la historia de la música Siglos V a XX.	12	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
<b>Instrumentos musicales</b> • Identificar la clasificación de los instrumentos musicales.	13	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
<b>La música y su proyección comunicativa</b> • Identificar distintos tipos de interpretación musical.	14	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>
<b>Expresiones patrióticas de Guatemala</b> • Valorar las expresiones patrióticas musicales de Guatemala.	16	Sí <input type="checkbox"/> No <input type="checkbox"/>